

Am 6. und 7. Dezember 2007 und am 13. und 14. Dezember 2007 nahmen SchülerInnen der BGY/ 05 und der beiden Wahlpflichtkurse der HH (Höhere Handelsschule) KUNST und UNESCO sowie die Azubis der beiden Wahlpflichtkurse WORLD AFFAIRS der Kaufmännischen Lehranstalten Bremerhaven, an den Workshops URBAN STREET ART - timless ARTS - in der Kunsthalle Bremerhaven teil. Die drei Maler Phax Mulder , MaJ0e Henning und Flomega leiteten die Aktion und führten die TeilnehmerInnen in den Prozess der Cover + Booklet-Gestaltung der 3ten Non-Profit-CD der EachOneTeachOneCrew



Idee und Konzept

"I have a dream" - timless ARTS -. Rock ART im südlichen Afrika war und ist ein Weg für die Völker der KhoiSan, Träume künstlerisch umzusetzen. Das Un sichtbare hinter dem dem Sichtbaren unserer Welt zu erfahren, über WERTE und den Sinn des Lebens künstlerisch zu reflektieren, war auch das Anliegen der Workshops. Ebenso der Impuls zum weltumfassenden LERNEN und zur kreativen Gestaltung von Ergebnissen mit einfachen Mitteln.

Alena Wulff, Mascha Autovkehrskaufleute 06 der KLA / Kurs World Affairs beendet ihre Arbeit mit einem Zitat der Kung-Nomadin NISA :

"Ich zerschlage die Schale der Geschichte, und ich erzähle das, was darin ist. Und ich beende sie wie die anderen, die in den Sand gefallen sind, und der Wind wird sie davontragen."

(Majorie Shostak: "NISA ERZÄHLT")



Wer sind die "KhoiSan"?
Buschleute sind Nomaden, die sich dem Spiel und dem Wechsel der Jahreszeiten hingeben. Sie sind MeisterInnen der ART + WEISE der Natur. KhoiSan hinterlassen keine Häuser. Alles was sie hinterlassen ist ihre Geschichte in den Felsen , über heilige Tiere und den Reisen in die Geisteswelten.

Tja hhao/qe Tsu // oa / qe
w/a / ! gumuke / qe.
Aki ! u ke n// a tjoxe.
Tja kao ke"p- I Xan/ a I oa / qe. /

Wer sind die "KhoiSan"?



In this place is power. God`s power.
The power of our grandfathers.
This is the world that stands here.
Thus we are empowered.

Dedicated to Martin Luther King



"I have a dream that my four little children will one day live in a nation where they will not be judged by the color of their skin but by the content of their character.
- one day - little black boys and little black girls will be able to join hands with little white boys and white girls as sisters and brothers. FREE AT LAST ! FREE AT LAST !
Thank God Almighty, we are free at last !"

Dr. Martin Luther King, 28. August 1963, at the Lincoln Memorial, Washington DC.

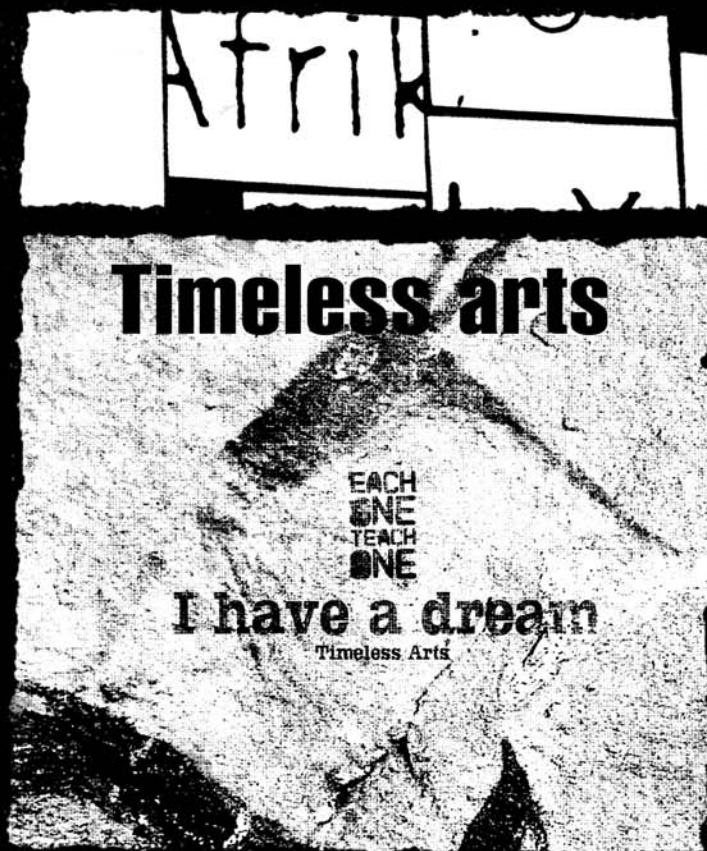
And a man called DREAM - //Kabbo



Our CD is also dedicated to a man called DREAM - //Kabbo, an important KhoiSan - leader.

KhoiSan are people of South Africa with a cultural history dating back 20.000 years. The composite of their rock paintings reflects the passage of time. Spiritual believes give rock paintings and engravings their power. ROCK ART records spiritual knowledge. A painting was never "finished".

Power from pain. Powerful animals. Power of trance. Power of belief. Power of heal. Power of ritual in ROCK ART.



Workshops "Urban Street Art" der HH/Wahlpflichtkurse KUNST und UNESCO sowie WORLD AFFAIRS + KUNST BGY / 05.

i f a Institut für Auslandsbeziehungen e. V.

